

Eye-Lotion ROHTO

大阪 山田安民藥房
總經理 東亞公司

商船公司、新嘉坡、土橋、北陸等
爲組合公司。◎林百年操辦之
於所本六家營業之棉貨，如
如何規定案，當由指導
付客船關於六家煤商專
需用土橋、由飯島土橋
三商供給，華人煤保
同盛源、(即新供給)新
李泰三華商供給。當
出虎中不得通風以後
營業界限，不煤商通以
侵犯情事，四、臨時或
林百年提擬至一英上成
飯水爐溶煮飯館等業，
一落木架、吾等營業，
一、竭力援助，請求減低
以期減產，一般平民之
當經議定，根據水之
等業，請求減低煤價之
、由井等三家公司、
與興院議定，又關於本
堂之草擬，由中六家
互相關訂，譯成中日
參考。

壓區禁運雜貨居奇
棉市漲風甚熾
本報訊：日來生棉市場
現每担已出二百元
市面，近遭把禁，棉價
頗力，各號門鎖，純爲
供給，且四鄉魁幫，不
擴寬，棉商說意居奇，現
成交互云。

院戲大寶明
橋象四路舊朱址地
(七六六三)話電
購預發號

張王桑
軒銘崑麟音雙

本日全
板死生洞花五

戲夜天今
演公次初晚今

榜神封本頭

滿客	日	運
正對花	正對花	日戲
號號樓	號號樓	價價
票票	票票	目目
一元五角	一元五角	一元五角

現西院真廟子夫
廟劇戲開龍飛

聘特
導領生先遠志評
社藝劇潮秋

卽一佈現
行俟置已
正修高裝
式理公

<p>戲日天今 記西本六</p>	<p>戲夜天今 借北坡馬白演雙五招天長樊 風東王漢良顏斬洞花親霸亭城</p>	<p>際歌唱街長 光希說中備 隨臨起二鐘十時 看隨到演時上間 三兒一大日價 仙貴元人金目</p>
<h2 style="text-align: center;">台舞大央中 場劇和東</h2>		
<p>址地 月香天 晚今 華美潘 結滿 婚漠 曼</p>	<p>廟子夫 廳茶戲樂羣 戲夜</p> <hr/> <p>麟慧曹 亭花百 樓少張 台天上</p>	<p>家新 巷姚</p> <h3 style="text-align: center;">院戲大京南</h3> <p>夫子 廟子</p> <hr/> <p>花于琴趙陳李 琴元占魁聲韻瑞吉飛鳴 花月達子實蘭劉雲蔡藍李候 月連子紅百一蘭騰麟男春體全園和京光泰寶 人臉百一員演女男名著體全園和京光泰寶 劇巨大像合連月兩隔湯人萬演公夜日天今</p> <hr/> <p>佛活公濟本七</p> <p>臨早務格 是 諸客必勞</p> <p>燈武唱 名巨機佈 劇機佈</p>

式理同修 **公完新內** **演竣穎部**

A727

設請紅妙器樂冷科舞寬西兩名川禮偉豪富大莊
備美星船凡登氣學池敬生茶菜堂大廳廣度慶

《致指觀念臨駕君請傳宜僑虛作不》

號九四八二：話電 廈新街西院旁：址地

日假及日期星		日平間時國中	
時一...場一第	半時三...場二第	半時二...場一第	半時五...場二第
時六...場三第	半時八...場四第	半時八...場三第	

唱導：**梅** (六舞)

母耶床龍 春露玉
會羣歌各
唱芳星大

三和茶 日加星每
角位位 戲演期連

會唱三角

各大戲茶
歌星每位
羣芳大洋

光行詞：動聽
優勇猛
美猛聽

伶劇關景
大本陳展
營發明列
地所覽會

情關景
緊與新
張妙奇

在我國，亦在素有這樣一句老話，叫做「忠言逆耳」。

傳，不但被美國境內上的幽靈大師，蕭伯納先生的隱微笑臉而踏上西半球，樂士美國去了。我們不論其是否被捕或是實事，總之蕭伯納的文字已為美國各界禁止戒嚴是事實。其原因，諱諸本人自己已說，乃因其的「思想清楚」，及「價談老實話」，因此他被全國認為唯一的「國民公敵」。

他能感立時的感覺得遺世界已全然的瘋狂了嗎？感覺得這人類思想已全然的歪曲了嗎，在悲憤中做了此一不近人情之話的時候！——「說實話者是人民公敵」！

明。象徵陰翳，同時也

傘象徵陰翳，同時也象徵光明。

俗語曰「遮」，因為它的作用是用「遮」，可以用「遮」雨，也可以「遮」太陽。

傘之最流行的國家是英國。倫敦多雨，五分鐘許的陽光照耀，五分鐘後也許就會變作大雨傾盆，所以鄰家會愛作大雨傾盆，所以鄰家

三千萬元的製傘業，一九三〇年時跌落到了每年五百萬元。

慕尼黑黑彼得，傘成爲了和平的象徵，張把傘成爲中替製傘業拉了不少生意。

伊麗莎白王后的美國旅行，又復許多愛慕王族的婦女恢復了攜帶遮陽傘的習慣。

「呀！原來是這樣轉轉得來的消息，那麼，三小姐了幾個人呢？」

「據我所知道的有兩個，一個叫胡虫昆，還有一個蔣賓客。」

「蔣賓客是幹什麼事體的呢？」

「聽說是在財政部任科員，他與白家是親戚故戚，不過家中錢很多，只是學問與資格，都趕不上那個姓胡的。」

「是呀！多少女子對於有智有才的人是愛，但對於

~~~~~風上江~~~~~

界一個新的姿態的呈現，給予我們一種新的興奮。

戲劇是最立體的藝術，感染的效果較小說詩歌一概擴大；最能表現內在的情緒，最能喚起羣衆的共鳴，同樣是一件故事，詠之詩歌，僅可得朦朧的觀念，發之小說，僅可得抽象的觀念，惟有出之戲劇，纔能把故事本身的因果發揮贖盡。戲劇本身是藝術的開架，是通

倫敦帶着低底雨傘寸步不離却是事實。

在喬治六世堂位以前的廿五年間，傘在英國是受到過冷淡的和雨衣的製造進步，使用便利和兩者的製造趨便大部份人樂於購買，而陽光下呢？因為膚色的新標準，成了現代女性美的新標本，於是許多女子也就不高興另散！

「夏」如煙柳，如流水悄悄地「悄一伏」的西風，悄悄來了。

早晚天氣的涼爽，是那樣的舒適，快慰，係打了嗝啡精，嚼着留蘭香樹糖的吮與否啊！

天空中流動着的白雲是迅速的，輕快的滾滾流去；是那麼匆忙，那麼顽皮，——

遠近的是那樣五顏六色的，渲染上綺麗的色彩，像蛇身上的彩紋；那麼幽雅啊！小河流靜的，憂鬱的，流着綠的水波，喃喃地，是蜜語；是低訴，是哀歌；那妙意祇可向夢裏追尋。

秋出散放發出幽怨的哀鳴。幾聲鶯鶯猶曳着原野。啊！秋之宇宙是這樣冷。

翠樹上的綠粒在陽光下閃爍着黃金的色彩，農工們在旁邊嘆着：瘦黃的脸上出了喜悅。

「秋是一切果實成熟的節季，也是萬物衰老枯朽的節季。」

你莊嚴的「秋」！你福的「秋」！你慷慨的「秋」！——你冷落的「秋」！——

## 【下】

雲

膏可補票，沒有錢，有行李可押由茶房合夥去弄了幾張公用票來

1

● 野 ●

樣令人垂涎啊！  
孩子們是愛着的，是

[illegible]